

15792 III
musicalia



KANTATA

KU CZCI

Św. Pam.

HENRYKA SIENKIEWICZA.

Słowa

WŁAD. POBŁOCKIEGO.

Muzyka

EUG. WALKIEWICZA.

Op. 54. 13.



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO I KSIĘGARNI
B. J. ZALEWSKIEGO
CHICAGO ILL. U. S. A.

Copyright 1917 by B.J.ZALEWSKI.

15492

III
Mus

**IX. ŚPIEWY NA CHÓRY MIĘSZANE
Z PARTETURĄ FORTEPIANOWĄ LUB W GŁO-
SACH PARTETUROWYCH.**

| | | | |
|---|------|--|------|
| ACH! NIE ROZPACZAJ DUSZO MA. 1005 | 60 | Dwadzieścia dwie pieśni. Zesz. II. 1051 | 50 |
| A ja lublu Petrusia. Dwa śpiewy. 1029 | 60 | Dwadzieścia sześć pieśni. Zesz. IV. 1053 | 50 |
| Anioł pasterzom mówił. Pięć pios. 1026 | 2.40 | Dwa Marsze Sokole. 1124 | 1.20 |
| Ani ucho nie pojmie. Kantata. 1008 | 35 | Dziesięć lat mija. Marsz Sokoli. 1150 | 30 |
| BARKAROLA. Zbiór 13 kwartetów. 1172 | 50 | Dziewczę przecudne ty. (5 p.) 1026 | 2.40 |
| Barkarola. Zbiór 21 kwartetów. 1173 | 50 | Dziewczę z chaty za wsią. 1094 | 3.00 |
| Boga rodzico. Cztery pieśni. 1036 | 60 | ECHO. Zbiór 21 kwartetów. 1171 | 50 |
| Bóg wielki ma echo. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 | "Es gingein Knab'durch" (4 p.) 1116 | 3.00 |
| Boże coś Polskę. Trzy śpiewy. 1060 | 10 | GDYBYM JA BYŁA. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 |
| Boże coś Polskę. 11 pieśni nar. i patriot. 1128 | 2.00 | Gdyby orłem być. 21 kwart. 1173 | 50 |
| Bóg się rodzi. Pięć pieśni. 1038 | 90 | Gdy jaskółki fruń już. Zb. 21 kw. 1173 | 50 |
| Bracia dłoń podajmy zgody. 1990 | 30 | Gdy uroczy maj. Zb. 13 kwart. 1172 | 50 |
| Bracia rocznica. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 | Gdy na wybrzeżu. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 |
| Brzmiecie trąby i puzony. 1004 | 80 | Gdy się chrystus rodzi (4 p.) 1042 | 60 |
| CHÓR PRZĄDEK. Zbiór 21 kwart., 1173 | 50 | Gdy w czystym polu. (5 p.) 1027 | 1.20 |
| Chór Weselny. Wagnera. Zb. kw. 1173 | 50 | Gdzieto jedziesz Jasiu? (5 p.) 1039 | 1.20 |
| Chór żołnierzy z "Fausta". 1152 | 65 | HASŁO. Zbiór 21 kwartetów. 1173 | 50 |
| Cieężko ranny. Cztery pieśni. 1120 | 60 | Hasło. Zbiór 21 kwartetów. 1171 | 50 |
| Czarna sukienka. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 | Hej bracia śpiewacy. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 |
| Czajka. Dwie Pieśni. 1031 | 60 | Hej bracia śpiewacy. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 |
| Czas do domu czas. Dwie pieśni. 1030 | 60 | Hej, hej, hola, niechaj żyje. (8 sp.) 1130 | 60 |
| Czego ty dziewczyno. Pięć pios. 1045 | 60 | Hej, hej, na bok z drogi. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 |
| Czemu kalino w lesie. Cztery Pios. 1036 | 60 | Hej tam wśród pól. (5 p.) 1027 | 1.20 |
| Czemu sercu smutno. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 | Hej w dzień narodzenia. (2 p.) 1041 | 60 |
| Cześć Boga. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 | Hejże ino fiolečku leśny. (4 p.) 1042 | 60 |
| Cześć Boga. Beethoven. L. 1000 | 30 | Hejże ino fiolečku leśny. (4 p.) 1042 | 60 |
| Cześć Pieśni. 14 utw. Pol., Rus. i Kość. 1050 | 50 | Hejże ino fiolečku leśny. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 |
| Cześć Pieśni. 22 utw. Pol., Rus. i Kość. 1051 | 50 | Hen z pod Karpat ta Wisła kroczy. 1156 | 1.50 |
| Cześć Pieśni. 14 utw. Pol., Rus. i Kość. 1052 | 50 | Hej żwawo dziewczę me. (2 sp.) 1080 | 30 |
| Cześć Pieśni. 26 utw. Pol., Rus. i Kość. 1053 | 50 | Hej przez pola. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 |
| Czołem Sokoli. Cztery pieśni 1120 | 60 | Hora hora. Trzy pieśni. 1033 | 90 |
| Czołem, czołem. Marsz. (2 spw.) 1122 | 60 | Huknęły kotły. Cztery pieśni. 1126 | 3.00 |
| Czołem, czołem. Marsz sokoli. 1150 | 30 | Hymn do Boga. Pięć Pieśni. 1047 | 90 |
| Czternaście utw. Pol. Rus. i Kość. 1050 | 50 | Hymn. Trzy Pieśni. 1059 | 30 |
| Czternaście utw. Pol., Rus. i Kość. 1052 | 50 | IDZIE ŻOŁNIERZ. Dwie pieśni. 1048 | 30 |
| Cudną srebrną życia nić. (4 powinszow.) 1068 | 60 | Idzie żołnierz borem. Zb. 21 kw. 1171 | 50 |
| Czyja przyczyna. Dwie pieśni. 1032 | 60 | Idzie żołnierz borem lasem (5 p.) 1039 | 1.20 |
| DALEJ BRACIA HASA HASA. Zb. 13 kw. 1172 | 50 | JA DO ŁESA NE PUDZEM. Pięć pieśni. 1047 | 90 |
| Dalej bracia. Marsz. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 | Jak cudnie Wisła się toczy. 1156 | 1.50 |
| "Der Sanger". Cztery pieśni. 1116 | 3.00 | Jak powiadają ci. Dwa śpiewy. 1056 | 1.20 |
| Diwczę w siniach stała. (3 p.) 1033 | 90 | Ja nie lublu ja ni Stečka. (2 p.) 1030 | 60 |
| Dnia każdego. Siedem pieśni. 1037 | 90 | Ja niewiem zkąd. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 |
| Do chat. Zbiór 21 kwartetów. 1171 | 50 | Ja sem chłopiec sprawdliwy. (4 p.) 1044 | 60 |
| Do broni minął dzień. Zb. 13 kw. 1172 | 50 | Jasnej krynicy zdroj. (4 p.) 1040 | 60 |
| Do Lutni. 11 Pieśni Nar. i Patr. 1128 | 2.00 | Jedenaście Pieśni Nar. i Patr. 1128 | 2.00 |
| Do Lutni. Trzy Pieśni. 1059 | 30 | Jest w życiu czas. Biernackiego. 1002 | 60 |
| Do Pieśni Polskiej. 1012 | 75 | Jest sobie kosiarz. Pięć pieśni. 1038 | 90 |
| Do pracy razem. Trzy śpiewy 1060 | 10 | Jeszcze Polska nie zginęła. (3 p.) 1060 | 10 |
| Do pracy razem. Trzy pieśni. 1059 | 30 | Jeszcze Polska nie zginęła. (11 p.) 1128 | 2.00 |
| Dopóki polskiej pieśni ton. (4 p.) 1116 | 3.00 | Jezusa narodzonego. (5 p.) 1027 | 1.20 |
| Dusza w niebie, kantata. 1010 | 1.25 | Jichaw kozak za Dunaj. (2 p.) 1031 | 60 |
| Dusza w niebie, kantata. 1008 | 35 | Już miesiąc zaszedł. (7 p.) 1037 | 90 |
| Duszy co rzuca. Dwie pieśni. 1020 | 30 | Już tak wcześniej kolego. (3 p.) 1138 | 60 |
| Duszy co rzuca. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 | Już spłynął śnieg. Zb. 21 kw. 1171 | 50 |
| Dwadzieścia jeden pieśni. Zesz. II. 1171 | 50 | Już spłynął śnieg. (5 p.) 1039 | 1.20 |
| Dwadzieścia jeden pieśni. Zesz. IV. 1173 | 50 | Już szemrze. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 |

Ceny powyżej oznaczone, policzone już są ZA TUZIN KOPII, stosownie do uwagi na stronie 13-tej,
Oddział IX. Katalogu głównego z 1915 roku.

2 1952 m 506

BIBLIOTEKA

VNIV. 100

CRACOWIENSIS

KANTATA

KU CZCI

3

Św. Pam. Henryka Sienkiewicza.

Słowa Wład. Półlockiego.

Muzyka Eug. Walkiewicza.

Largo.

Op. 13.

SOPRAN. *mf*

ALT.

TENOR.

BAS.

WOj - czy-żnie świe-ża wzno-si się mo-gi - ła I

WOj - czy-żnie świe-ża wzno-si się mo-gi - ła I

gru - ba na-ród o-krył się za-to - ścia;

gru - ba na-ród o-krył się za-to - ścia; O - de-szła du-sza,

O - de - szła du-sza, któ- ra

de - szła du-sza, o-de - szła du-sza, o-de - szła du-sza, o-de -

O-de - szła du-sza, o - de-szła du - sza, o - de - szła

o - de - szła, o - de - szła du-sza, o - de - szła, o - de - szła du-sza,

szcze-rą bi - - ła dla kra-ju mi - -

szła, o - de - szła du-sza, któ - ra szcze-rą bi - ła dla kra-ju dla

du-sza, któ - ra szcze-rą bi - - ła dla kra-ju mi - ło - -

któ - ra szcze - rą bi - - ła dla kra - ju mi - ło - ścia, dla

ło - - ścia, dla kra - - ju mi - ło - - - ścia, *pp* dla

p dim.

kra - - ju mi - ło - ścia.

ścia, dla kra-ju mi - ło - ścia.

kra-ju, dla kra-ju mi - ło - ścia.

kra- - - ju mi - ło - ścia.

mf

CAŁY CHÓR UNISONO.

Za-pra-kał na-ród nad Het-ma-na zgo-nem,
 Co Pol-ske sta-wy o-świe-cił po-cho-dnią, Sien-kie-wicz na-szym był Na-po-le-
 Sien-kiewicz naszym był Napole-
 o-nem I gwia-zdą prze-wo-dnią, i gwia-zdą prze-wo-dnią, i gwia-zdą i
 o-nem I gwia-zdą i gwia-zdą prze-wo-dnią, Sienkiewicz naszym był Napole-
 I gwia-zdą prze-wo-dnią, i gwia-zdą prze-wo-dnią, Sien-kie-wicz naszym
 o-nem i gwia-zdą, gwia-zdą prze-wo-dnią, prze-wo-dnią.
 gwia-zdą i gwia-zdą prze-wo-dnią, prze-wo-dnią.
 o-nem i gwia-zdą prze-wo-dnią, i gwia-zdą prze-wo-dnią.
 był Na-po-le-o-nem i gwia-zdą prze-wo-dnią.

p TENOR.

Za-ga-sło słoń - ce, któ-re nas roz-grza - ło Mi-ło-ścią kra-ju

mf

i czy - nu o - cho - tą, Lecz już pro-mie-ni je - go, pro - mie - ni nam nie

mf Lecz już pro-mie-ni je - go, pro -

mf

I Pol - ska, i Pol - ska, *dim.* Pol-ska się -

I Pol - ska się - ro - tą, i Pol - ska się -

sta - ło I Pol - ska się-ro - tą, i Pol - ska się -

p mie - ni nam nie sta - ło I Pol - ska, i Pol-ska się - ro -

dim.

pp

pp pro - tą. *accel.*
ro - tą. A

pp ro - tą. *pp* *rall*
pp - tą. Choć cie - mny grób dziś cia - ło mi - strza kry - je,

rall *accel.*

ff
wnie - bo za nim żal ser - de - czny pły - nie, Wie - rzy - my je - dnak, że Duch je - go
żał ser - de - czny pły - nie, Wie - rzy - my, wie - rzy - my je - dnak, że Duch je - go
ff je - dnak że Duch

f *ff*

ży - je i ni - gdy nie zgi - nie, i ni - gdy nie zgi - nie. *Piu mosso.* *p*
ży - je i ni - gdy nie zgi - nie, nie zgi - nie. Bo żarem
ży - je, że Duch je - go ży - je i ni - gdy nie zgi - nie.
mf
je - go ży - je, że Duch je - go ży - je i ni - gdy nie zgi - nie. *Piu mosso.* *p*

mf *p*

po - tę - - gą, Mistrz w pol - skie
 Du - cha, cudnych słów po - tę - - gą, Mistrz w pol - skie
 Bo - za - rem Du - cha, cu - dnych słów po - tę - - gą, Mistrz w pol - skie
 to - na włał za - pa - łu rze - - ki I wpry - szłość na - szą zło - tą
 na włał - - - za - pa - łu rze - ki I wpry - szłość na - szą zło - tą
 to - na włał za - pa - łu rze - ki I wpry - szłość na - szą
 wwiał się, wwiał się zło - - - tą, wwiał się wstę -
 wwiał się, wwiał się wstę - - - - gą, co prze - trwa na
 wwiał się
 wwiał się zło - tą wstę - gą,

ga, co prze-trwa na wie - ki, na wie - ki.

wie-ki, na wie - ki, na wie - ki.

zfo - tą wstę-ga, co prze-trwa na wie - ki.

co prze - trwa na wie - ki. *Tempo primo.*

Nie u-marł Du-chem, *p*

Nasz Mistrz w dzie - jo - we

Nie u-marł Du-chem, *Chociaż u-marł cia - łem, Nasz Mistrz w dzie - jo - we*

nie za-padł po-mro-ki, Ty lu-du, świę - tym o-wia-ny za - pa - łem, W Het-ma - na

nie za-padł po-mro-ki, Ty lu-du, świę - tym o-wia-ny za - pa - łem, W Het-ma - na

kro - - ki, wHet-ma-na wstap kro - - ki,

wstap kro - - ki, WHet-ma-na

wstap kro - - ki, WHet-ma-na wstap kro - -

WHet-ma-na wstap kro - ki,

wHet-ma-na wstap kro - ki, wHet-ma-na wstap kro - ki, wHet-ma-na wstap kro - ki, wHet-ma-na

wstap kro - ki, wHet-ma-na wstap kro - ki, wHet-ma-na wstap kro - ki, wHet-ma-na wstap kro - ki,

ki, wHet-ma-na kro - - ki, wstap wHet-ma-na kro - ki, wHet-

wstap wHet-ma-na kro - ki, wstap wHet-ma-na kro - ki, wstap,

wstap kro - ki, wHet-ma-na wstap kro - - - ki. *p* Od nie - go

wHet-ma-na wstap kro - ki, wHet-ma-na wstap kro - - ki.

ma - na kro - - ki, wHet-ma-na wstap kro - ki.

wstap wHet-ma-na, wHet-ma-na wstap kro - - ki.

ucz się dla kra - ju mi - ło - ści, Jak on Oj - czy - zny swej sławę

Jak on Oj - czy - zny swej sławę

po-mna-żaj, Jak on broń Pol - ski od jej wro-gów zło - ści Przy - ja - ciół

Jak on broń Pol - ski od jej wro-gów zło - ści Przy - ja - ciół

przy - spa-rzaj, przy - ja - ciół przy-spa-rzaj, Od nie - go ucz się dla kra - ju mi -

przy - spa-rzaj, przy - ja - ciół przy-spa-rzaj, Od nie - go ucz się dla kra - ju mi -

mf cresc.

mf cresc.

to - ści, Jak on broń

to - ści, Jak on Oj - czy - zny swej sła - wę po-mna-żaj, Jak on broń

Przy - ja - ciół przy - spa - -

Pol - ski od jej wro - gów zło - ści Przy - ja - ciół przy - spa - rzaj, przy - ja - ciół przy -

Pol - ski od jej wro - gów zło - ści Przy - ja - ciół przy - spa - rzaj, przy - ja - ciół przy -

Przy - ja - - ciół przy - spa - -

- rzaj.

spa - rzaj.

spa - rzaj.

- rzaj.

Cześć, cześć, cześć, cześć,

Cześć, cześć, cześć, cześć,

mf *pp rall*

Cześć Ci za to, Mi-strzu dro-gi, Żeś przy-kła-dem namw nie-do - li; Choć nas nę-ka

Cześć Ci za to, Mi-strzu dro-gi, Żeś przy-kła-dem narównie-do - li; Choć nas nę-ka

mf *pp rall*

p *pp rall*

p *f a tempo*

los zło - wro - gi, Nie u - po-dlim dusz w nie-wo - li. Tys' nam do-dał har - tu du - cha,

los zło - wro - gi, Nie u - po-dlim dusz w nie-wo - li. Tys' nam do-dał har - tu du - cha,

p *f a tempo*

f a tempo

Wser - ca wia-ry wszczepił ziar - na I wstą-pi-ła w nie o - tu - cha, A zni-knę-ła

Wser - ca wia-ry wszczepił ziar - na I wstą-pi-ła w nie o - tu - cha, A zni-knę-ła

roz - - pacz czar - na: Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry wy - dał,

roz - - pacz czar - na: Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry wy - dał,

Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki star - czy

Mi-strzu, Cie - bie Sła - wa je - go nie prze - mi - nie,

Mi-strzu, Cie - bie

gwiazd na nie - bie, gwiazd na nie - bie,

Pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, pó - ki star - czy

Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, pó - ki star - czy

Sła - wa je - go nie prze - mi - nie,

Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, pó-ki star - czy
 gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, pó - ki
 gwiazd na nie - bie, pó-ki star - czy gwiazd na nie - bie, na nie - bie.
 pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie, gwiazd na nie - bie, na nie -

gwiazd na nie - bie, gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie
 star - czy gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki star - czy
 Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki star - czy
 bie. Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki

prze - mi - nie, Pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie,
 gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, nie prze -
 gwiazd na nie - bie, Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry wy - dał Mistrz
 star - czy gwiazd na nie - - - bie, Bo ten na - ród nie za - gi - nie, Któ - ry

Bo ten na-ród nie za - gi - nie, Któ - ry
 mi - nie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie,
 Cie - bie, Bo ten na-ród nie za - gi - nie, Któ - ry wy - dał
 wy - dał Mistrzu Cie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki star -
 wy - dał, Mi - strzu, Cie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi -
 Pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie, Pó - ki star - czy gwiazd na nie -
 Mi - strzu, Cie - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie,
 - czy gwiazd na nie - bie, pó - ki star - czy gwiazd
 nie, Pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie, Pó - ki star - czy gwiazd
 - bie, Sła - wa je - go nie prze - mi - nie, Pó - ki star - czy gwiazd na
 Pó - ki star - czy gwiazd na nie - bie, Pó - ki star - czy gwiazd na
 na nie - bie, gwiazd na nie - bie, na nie - bie, na nie -

na nie - bie, na nie - bie gwiazd na nie - bie, Sła - wa je - go

nie - bie, na nie - - bie Sła-wa je - go nie prze-mi - nie, nie

nie - - - bie, na nie - bie, pó - ki star - czy gwiazd, pó-ki

- bie, pó-ki star - czy gwiazd na nie-bie na niebie, Sła-wa je - -

nie prze - mi-nie, pó - ki star - czy gwiazd na nie - - - bie.

prze - mi - nie, pó-ki star - czy gwiazd na nie - - - bie.

star-czy gwiazd na nie - bie, gwiazd na niebie, gwiazd na nie - - - bie.

go nie prze-mi - nie, pó-ki star - - czy gwiazd na nie - bie.

prze - mi - nie, pó-ki star - czy gwiazd na nie - bie.

POLECAMY DO NABYCIA (JAKO NOWOŚĆ) 100 PRELUDYI NA ORGANY

Sysematycznie ułożonych i napisanych w formie szkoły przez.

K. GARBUSIŃSKIEGO - F. PRZYSTĘŁA - W. STYSIA - I BOLESŁAWA WALLKA WALEWSKIEGO.

ZA CAŁY KOMPLET
W. MOCNEJ OPRAWIE \$2.00

SPIS PRELUDYI.

ROZMIAR 12 1/4 x 6 1/4 zŁO.
CONYM TYTUŁIKIEM \$2.00

I. Preludya dwugłosowe.

| | | | |
|------|----------------|---|--------|
| Nº 1 | <i>C dur.</i> | CANONICO. | Str. 3 |
| " 2 | <i>E mol.</i> | CANONICO. | " 4 |
| " 3 | <i>E mol.</i> | CANON. | " 4 |
| " 4 | | ALLEGRETTO. | " 5 |
| " 5 | <i>F dur.</i> | ANDANTINO. | " 6 |
| " 6 | <i>D mol.</i> | CANON. | " 7 |
| " 7 | <i>B dur.</i> | ALLEGRETTO. | " 9 |
| " 8 | | PARAFRAZA. Na temat: "Otrzyście już ży." | " 9 |
| " 9 | <i>D dur.</i> | ANDANTINO. Na temat: "Kto się w opiekę." | " 10 |
| " 10 | <i>A dur.</i> | ALLEGRETTO. | " 11 |
| " 11 | <i>As dur.</i> | PRELUDYUM. | " 12 |

II. Preludya trzygłosowe.

| | | | |
|------|----------------|--|------|
| " 12 | | PRELUDYUM. | " 13 |
| " 13 | | PASTORALE. Na temat: "Pómc już była." | " 14 |
| " 14 | <i>C dur.</i> | ANDANTE. | " 15 |
| " 15 | | PRELUDYUM. Na temat: "Zdowaś bądź Marya." . . . | " 15 |
| " 16 | | LARGHETTO. | " 16 |
| " 17 | | ADAGIO. | " 17 |
| " 18 | <i>A mol.</i> | ANDANTE. Na temat: "Ach mój Jezu." | " 18 |
| " 19 | | PARAFRAZA. Na temat: "Przybierzeli do Betlejem." . . | " 19 |
| " 20 | <i>G dur.</i> | MODERATO. | " 20 |
| " 21 | <i>F dur.</i> | PRELUDYUM Na temat: "Świądo morza." | " 21 |
| " 22 | | CANONICO. | " 22 |
| " 23 | <i>B dur.</i> | ALLEGRETTO. | " 23 |
| " 24 | <i>D dur.</i> | ANDANTE. Na temat: "Witaj Królowo nieba." . . . | " 23 |
| " 25 | <i>H mol.</i> | CARILLON. | " 25 |
| " 26 | <i>Es dur.</i> | PASTORALE. | " 26 |
| " 27 | | MEDITATIO. | " 27 |
| " 28 | <i>C mol.</i> | PRELUDYUM. Na temat: "Jezu Chryste Panie miły." . . . | " 29 |
| " 29 | <i>As dur.</i> | ANDANTINO. | " 30 |
| " 30 | <i>F mol.</i> | ANDANTINO. | " 31 |

III. Preludya cztero i wielogłosowe.

| | | | |
|------|---------------|---|------|
| " 31 | | PRELUDYUM I FUGHETTA Na temat: "Śław Języku." | " 32 |
| " 32 | | PASTORALE. | " 33 |
| " 33 | | PASTORALE. | " 34 |
| " 34 | | PRELUDYUM. | " 35 |
| " 35 | | PRELUDYUM. | " 36 |
| " 36 | <i>C dur.</i> | PASTORALE. Na temat: "Wśród nocej ciszy." | " 37 |
| " 37 | | PASTORALE. | " 39 |
| " 38 | | MARSZ TRYUMFALNY. | " 42 |
| " 39 | | PRELUDYUM ALA FUGA. Na temat: "Wstał Pan Chrystus." . . | " 44 |
| " 40 | | PRELUDYUM. | " 47 |
| " 41 | <i>A mol.</i> | FUGA 4 GŁOSOWA. | " 48 |
| " 42 | | PRELUDYUM. | " 49 |
| " 43 | | RECITATIVO. | " 50 |
| " 44 | | PRELUDYUM. Na temat: "Chrystus Zmartwychwstan jest." . . | " 51 |
| " 45 | <i>G dur.</i> | IMPROVIZACYA. | " 53 |
| " 46 | | PASTORALE. | " 55 |
| " 47 | | FUGHETTA ALA BACH. Na temat: "Adamie ty Boży kmieciu." . | " 60 |
| " 48 | | PRELUDYUM. | " 62 |

| | | | |
|-------|----------------|--|---------|
| Nº 49 | | FANTAZYA. | Str. 64 |
| " 50 | | PRELUDYUM. Na temat: "Ojeze Boże." | " 68 |
| " 51 | <i>E mol.</i> | PRELUDYUM. Na temat: "Nie opuszczaj nas." | " 69 |
| " 52 | | LARGO. Na temat: O duszo- wszelka nabożna. . . . | " 70 |
| " 53 | | ANDANTINO. | " 72 |
| " 54 | | PASTORALE. Na temat: "Narodził się Jezus Chrystus." . . . | " 75 |
| " 55 | | ANDANTINO. | " 76 |
| " 56 | <i>F dur.</i> | PRELUDYUM. Na temat: "Zdowaś bądź Marya." . . . | " 78 |
| " 57 | | PASTORALE. | " 79 |
| " 58 | | CHORAŁ I PRELUDYUM. Na temat: "Kiedy ranne." . . . | " 80 |
| " 59 | | PRELUDYUM I FUGHETTA. Na temat: "Bogu Rodzica." . . . | " 82 |
| " 60 | | FANTAZYA. | " 83 |
| " 61 | <i>D mol.</i> | PRELUDYUM I FUGHETTA. Na temat: "Przez Twoje święte." . . | " 86 |
| " 62 | | ANDANTE. | " 87 |
| " 63 | | ADAGIO. | " 88 |
| " 64 | | MEDITATIO. | " 90 |
| " 65 | | FANTAZYA. | " 92 |
| " 66 | <i>B dur.</i> | LARGHETTO. Na temat: "Do Twej dążym kaplicy." . . . | " 94 |
| " 67 | | ANDANTE. | " 95 |
| " 68 | | PRELUDYUM. | " 96 |
| " 69 | | PRELUDYUM ALA WAGNER. | " 98 |
| " 70 | <i>G mol.</i> | PRELUDYUM. | " 99 |
| " 71 | | FUGHETTA CANTABILE. | " 100 |
| " 72 | | ELEGIA. | " 102 |
| " 73 | | GRAVE. | " 103 |
| " 74 | | ANDANTINO. | " 104 |
| " 75 | | ARIOSO. | " 106 |
| " 76 | | PRELUDYUM. | " 108 |
| " 77 | <i>D dur.</i> | ANDANTINO. | " 107 |
| " 78 | | ADAGIO. Na temat: "Nie płacz już dziecino." | " 108 |
| " 79 | | ADAGIO. | " 109 |
| " 80 | <i>H mol.</i> | ANDANTE. | " 110 |
| " 81 | | FANTAZYA. | " 111 |
| " 82 | | PRELUDYUM. Na temat: "Boga Rodzico." | " 113 |
| " 83 | <i>Es dur.</i> | PRELUDYUM I FUGHETTA. "Na temat: Wesoly nam." . . . | " 114 |
| " 84 | | PRELUDYUM. | " 116 |
| " 85 | | FUGHETTA. | " 117 |
| " 86 | | FUNEBRE MAESTOSO. | " 119 |
| " 87 | | LARGO. | " 121 |
| " 88 | <i>C mol.</i> | PRELUDYUM. | " 122 |
| " 89 | | PRELUDYUM. | " 123 |
| " 90 | | PRELUDYUM. | " 125 |
| " 91 | <i>A dur.</i> | PRELUDYUM. | " 127 |
| " 92 | | PASTORALE. | " 128 |
| " 93 | <i>E dur.</i> | PRELUDYUM. | " 131 |
| " 94 | | LARGO. | " 132 |
| " 95 | | ADAGIO. | " 134 |
| " 96 | <i>As dur.</i> | PRELUDYUM. | " 135 |
| " 97 | | PRELUDYUM. | " 137 |
| " 98 | <i>F mol.</i> | PRELUDYUM. | " 138 |
| " 99 | <i>B mol.</i> | PRELUDYUM. | " 140 |
| " 100 | | PRELUDYUM. | " 141 |

| | | | |
|---|------|--|------|
| KALINA. Cztery pieśni. 1036 | 60 | Oj na hori, tam żenci żnut. (2 p.) 1028 | 60 |
| Kantata. Jana Galla. 1043 | 90 | Oj ne szumy luże. (5 p.) 1047 | 90 |
| Kantata. Król Jagiełło. 1078 | 60 | Oj u poly try krynyceńki. (p.) 1044 | 60 |
| Kantata. Dwa śpiewy. 1056 | 1.20 | Oj pianaż bo ja piana. (4 p.) 1046 | 60 |
| Kantata ku czci A. Mickiewicza. 1108 | 40 | Oj zakuwała sywa zozuła. (4 p.) 1046 | 60 |
| Kantata Mickiewiczowska. (2 p.) 1035 | 2.10 | Oj szczoż bo taj za woron. (5 p.) 1045 | 60 |
| Kantata Skargoska. Karczyński. 1067 | 50 | Oj ty zore wieczernia. (5 p.) 1047 | 90 |
| Kiedy ranne wstają zorze. (5 p.) 1038 | 90 | O kraju nasz drogi. (8 p.) 1130 | 60 |
| Korale. Zbiór 21 kwartetów. 1173 | 50 | O rycerzu. Trzy pieśni. 1059 | 30 |
| Krakowiak. Osem śpiewów. 1130 | 60 | Orzeł biały. Cztery pieśni. 1120 | 60 |
| Krakowiak. Zb. 21 kwartetów. 1171 | 50 | Osem śpiewów. 1130 | 60 |
| Krakowskie wesele. Zb. 21 kwartetów. 1171 | 50 | O śmiały władco skał. Zb. 21 kw. 1171 | 50 |
| Krakowiak z Jasełek. Zb. 21 kwartetów. 1171 | 50 | Oto dziś dzień krwi. Zb. 21 kw. 1173 | 50 |
| Krakusowa góra. Zb. 21 kwartetów. 1171 | 50 | Otulał ziemię. Cztery pieśni. 1116 | 3.00 |
| Krew Ogniem płonie. 1005 | 60 | PAMIĘTNE DAWNE LECHITY. Zb. 21 kw. 1173 | 50 |
| Król Jagiełło. Kantata. 1078 | 60 | Pędzi konik z miasta. (4 p.) 1042 | 60 |
| Kto się w opiekę. (5 pieśni). 1027 | 1.20 | "Pewec" po czesku. Cztery pieśni. 1116 | 3.00 |
| Kujawiak charakterystyczny. 1110 | 70 | Pięknie cudnie na Wołoszy. Zb. 21 kw. 1171 | 50 |
| Ku pamięci chowam. Zb. 21 kwartetów. 1171 | 50 | Pieć pieśni. (5 p.) 1026, 1027, 1038. | 4.50 |
| "La Sorella". Wesoła piosenka. 1152 | 40 | Pieśni Polska, tyś dla nas. 1012 | 75 |
| Leć głosie po rosie. (5 p.) 1038 | 90 | Pieśń nocna. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 |
| Leci konik. Osem śpiewów. 1130 | 60 | Pieśń o orle. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 |
| Leci po błoni. (3 p.) 1059 | 30 | Pieśń Pogrzebowa a) (3 p.) 1138 | 60 |
| Lipa. Zbiór 13 kwartetów. 1172 | 50 | Pieśń Pogrzebowa b) (3 p.) 1138 | 60 |
| Lulajże Jezuniu. (5 p.) 1027 | 1.20 | Pieśni Polskie, Ruskie i Kościelne. (14 utw.) 1050 | 50 |
| Lutnio moja ukochana. (3 p.) 1059 | 30 | Pieśni Pol. Rus. i Kość. (22 utw.) 1051 | 50 |
| Lutni moja. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Pieśni Pol. Rus. i Kość. (14 utw.) 1052 | 50 |
| ŁĄŻA ZASZŁO OKO. Dwa śpiewy. 1126 | 60 | Pieśni Pol. Rus. i Kość. (26 utw.) 1053 | 50 |
| MARSZ MARSZ NAPRZÓD. Zb. 21 kw. 1173 | 50 | Pieśniarz. Cztery Pieśni. 1116 | 3.00 |
| Marsz Pogrzebowy. Śpiew. (8 p.) 1138 | 60 | Pieśniarz "Pewec" Cztery pieśni. 1011 | 3.00 |
| Marsz śpiewaków Zb. 13 Kwart 1172 | 50 | Pieśń Wiosenna. 1002 | 60 |
| Marsz śpiewaków. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 | Pieśń Zgody. 1090 | 30 |
| Matki list. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 | Poco się budzę. Walc. 1121 | 1.20 |
| Marzenie Chopena. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 | Pójdziesz ty ci przez las. (5 p.) 1026 | 2.40 |
| Mazur. Osem śpiewów. 1130 | 60 | Pokłon nieśmy chylmy skroń. 1190 | 45 |
| Mazur Chłopskiego. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Polak nie sługa. (4 p.) 1120 | 60 |
| Mazur 3-go Maja. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Polak nie sługa. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 |
| Mazur z Jasełek. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 | Polonez Jubileuszowy. A. Mick. 1190 | 45 |
| Modlitwa za Polskę. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 | Polonez Militaryny. 1004 | 80 |
| Modlitwa. Dwa śpiewy. 1080 | 30 | Polonez. Osem śpiewów. 1130 | 60 |
| Modlitwa przed bitwą. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Polowanie. Zb. 21 kwartetów. 1171 | 50 |
| NAD GROBEM DARTULI. Pięć pieśni. 1026 | 2.40 | Polowanie. Zb. 21 kwartetów. 1173 | 50 |
| Nad źródłem lipa rośnie. Zb. 13 kw. 1172 | 50 | Polska dziewica. Zb. 13 kwart. 1172 | 50 |
| Na falach Dunaju. 1156 | 1.50 | Polska Marsylianka. Zb. 13 kw. 1172 | 50 |
| Na groby bracia. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Pomoc dajcie mi rodacy. (3 p.) 1114 | 30 |
| Na hura Polka. Dwa śpiewy. 1080 | 30 | Postój piękna gołąbeczko. (2 p.) 1080 | 30 |
| Na horodi buraczok. Cztery pieśni. 1044 | 60 | Pozdrowienie. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 |
| Nasz Chłopski wojak. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Pożegnał już ten świat. (2 p.) 1100 | 30 |
| Nasz chłopski wojak. Zb. 21 kw. 1173 | 50 | Pożegnał już ten świat. Zb. 21 kw. 1171 | 50 |
| Nasza krakowianka. Zb. 21 kwart. 1171 | 50 | Praojców sławo, z "Fausta". 1152 | 65 |
| OBEREK. Osem śpiewów. 1130 | 60 | Prędzej koniku. Dwie pieśni. 1041 | 60 |
| Obertas. Zb. 13 kwart. 1172 | 50 | Przebudzenie zakochanego. 1121 | 1.20 |
| Od dworu do dworu. 1110 | 70 | Przybieżeli do Betlejem. (2 p.) 1028 | 60 |
| O cóż się zadumała. (7 p.) 1037 | 90 | Przyjechało trzech. (7 p.) 1037 | 90 |
| O cześć i uwielbienie. Dwie P. 1035 | 2.10 | Przez czyscowe upalenie. (5 p.) 1038 | 90 |
| Oj bida, bida. Dwie pieśni. 1031 | 60 | Przyjm pieśń na powitanie. 1043 | 90 |
| Ojcie ja wzywam cię. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Przylecieli Sokołowie. Dwa śpiewy. 1086 | 30 |
| Oj jichaw czumah. (4 p.) 1044 | 60 | RAZ-NA WARTI JA STOJAW. (5 p.) 1045 | 60 |
| Oj. joj, joj. Cztery pieśni. 1046 | 60 | Rota. Eug. Walkiewicza. 1132 | 60 |
| Oj moroze morozeńku. 1034 | 60 | Rota. Eug. Walkiewicza. Dwa śpiewy. 1126 | 60 |

Ceny powyżej oznaczone, policzone już są ZA TUZIN KOPII, stosownie do uwagi na stronie 13-tej,
Oddział IX. Katalogu głównego z 1915 roku.

| | | | |
|--|------|--|----|
| Rota. Urbanka. Cztery pieśni. 1011 | 3.00 | Wiązanka P. N. Zeszyt VI. 1163 | |
| Rota. Urbanka. Cztery pieśni. 1016 | 3.00 | Widala mene. Dwie pieśni. 1029 | |
| Ruta. Cztery pieśni. 1036 | 60 | Wilija naszym. (2 p.) 1056 | 1. |
| SCHOWAJ MATKO SUKNIE. Zb. 21 kw. 1173 | 50 | Wilija. Dwa śpiewy. 1056 | 1. |
| Serce. Cztery pieśni. 1040 | 60 | Wiosna. Pieć pieśni. 1039 | 1. |
| "Ser jitra lezel na zemi" (4. p.) 1116 | 3.00 | Wiosna. Zb. 21 kwart. 1171 | |
| Siałam rutę. (4 p.) 1036 | 60 | Wiosna. Zb. 13 kwart. 1172 | |
| Siedem Pieśni. 1037 | 90 | Wisła. Osiem śpiewów. 1130 | |
| Skarga. Surzyńskiego. (2 p.) 1126 | 60 | Wisła. Zb. 21 kwart. 1173 | |
| Słońcem nam twoja pieśń. 1108 | 40 | Wisło moja. (8 p.) 1130 | |
| Słynny Marsz żałobny Chopena. 1006 | 40 | Wisło moja. Zb. 21 kwartetów. 1173 | |
| Słynny Marsz żałobny Chopena. 1005 | 60 | Witaj Majowa Jutrz. 11 P. N. i P. 1128 | 2. |
| ŚPIEW O WISLE. 1156 | 1.50 | Witaj Majowa Jutrz. Zb. 21 kw. 1173 | |
| Śpiew z nad Niemna. (8 p.) 1130 | 60 | Władysław Jagiełło. (4 p.) 1116 | 3. |
| Święty Boże. Cztery pieśni. 1036 | 60 | Władysław Jagiełło. (4 p.) 1116 | 3. |
| TAJEMNICA. Cztery pieśni. 1040 | 60 | W polu ogródeczek. (7 p.) 1037 | |
| Tam u polu dolyna. (4 p.) 1046 | 60 | Wspomnienie o Polsce. Zb. 21 kwartetów. 1173 | |
| Tam u polu krynczeńka. (5 p.) 1045 | 60 | Wśród nocnej ciszy. (2 p.) 1035 | 2. |
| Tam w ogródeczku. (4 p.) 1040 | 60 | Wszehmocny Boże. Zb. 21 kw. 1173 | |
| Tęsknota. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 | Wygnaniec. Trzy Pieśni. 1136 | |
| The Star Spangledt banner. 1173 | 50 | Wygnaniec. 11 P. N. i P. 1128 | 2. |
| Toast. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Wychodź Marysiu do drogi. 1040 | |
| Toasty Polskie. Osiem pieśni. 1130 | 60 | ZAGRZMIAŁA RUNĘŁA. (5 p.) 1039 | 1. |
| Toast Sokoli. Cztery pieśni. 1120 | 60 | Zakwitła nam ruta. Zb. 21 kw. 1171 | |
| Toast śpiewaków. Cztery pieśni. 1120 | 60 | Za Niemen het precz. (3 p.) 1114 | |
| Tryumf króla niebieskiego. (5 p.) 1027 | 1.20 | Zanuśmy pieśń wesoło. 1152 | |
| Trzeci Maj. Zb. 21 kwart. 1173 | 50 | Zaśpiewajmy więc. Zb. 13 kw. 1172 | |
| Trzydzieści jedna Pieśń. 1170 | 50 | Zbiór kwartetów. Zesz. I. (31 p.) 1170 | |
| Trzyńście Pieśni. Zesz. III. 1172 | 50 | Zbiór kwartetów. Zesz. II. (21 p.) 1171 | |
| Trzy Pieśni. 1134 | 10 | Zbiór kwartetów. Zesz. III. (13 p.) 1172 | |
| Trzy śpiewy. 1060 | 10 | Zbiór kwartetów. Zesz. IV. (21 p.) 1173 | |
| Trzy pieśni. 1033 | 90 | Zbiór Pieśni Pol. Rus. i Kość. (22 p.) 1051 | |
| UKRYWAĆ SIĘ NIE PRZYDA. (4 p.) 1040 | 60 | Zbiór Pieśni Pol., Rus. i Kość. (14 p.) 1052 | |
| U nas inaczej. (3 p.) 1114 | 30 | Zbiór Pieśni Pol. Rus. i Kość. (26 p.) 1053 | |
| U nas inaczej. Zb. 13 kwart. 1172 | 50 | Zbiór Pieśni Pol., Rus. i Kość. (14 p.) 1050 | |
| Ura krzyknijmy wraz. (4 p.) 1120 | 60 | Zbiór czterech powinszowań. 1068 | |
| Ura krzyknijmy. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Zbiór czterech powinszowań. 1140 | |
| U susida chata. (3 p.) 1033 | 90 | Z dymem pożarów. 11 P. N. i P. 1128 | 2. |
| VENI CREATOR a) Trzy pieśni. 1136 | 60 | Zelenaja ruta. (5 p.) 1045 | |
| Veni Creator b) Trzy pieśni. 1136 | 60 | Z głębi do Ciebie wołamy. (3 p.) 1138 | |
| WALC DO ŚPIEWU. Eug. Walk. 1121 | 1.20 | Zmarły człowiecze. (3 p.) 1138 | |
| Warszawianka. Zb. 21 kw. 1173 | 50 | Z ojczyzny mej wygnany. (3 p.) 1136 | |
| W dzień Bożego narodzenia. 1042 | 60 | Zwartym szeregiem. Marsz. (2 p.) 1122 | |
| W górę kielich w górę. (8 p.) 1130 | 60 | ŻAL ŻAL ZA JEDYNĄ. 1142 | |
| Wesoła piosenka. 1132 | 40 | Żal za Ukrainą. 1142 | |
| Wesoly nam dziś dzień. (5 p.) 1026 | 2.40 | Żal za Ukrainą. Zb. 21 kw. 1177 | |
| Wiatr wionął. 11 P. N. i P. 1128 | 2.00 | Żołnierz. Osiem Pieśni. 1130 | |
| Wiązanka P. N. Zeszyt I. 1158 | 60 | Żebym ja był wiedział. (7 p.) 1037 | |
| Wiązanka P. N. Zeszyt II. 1159 | 60 | Życzenie Chopena. Zb. 21 kw. 1171 | |
| Wiązanka P. N. Zeszyt III. 1160 | 60 | Życzenie. A. Karczyński. 1173 | |
| Wiązanka P. N. Zeszyt IV. 1161 | 60 | Żyj nam ojcie. Cztery pow. 1068 | |
| Wiązanka P. N. Zeszyt V. 1162 | 60 | Żyj nam o drogi ojcie. Zb. 21 kw. 1173 | |

Ceny powyżej oznaczone, policzone już są ZA TUZIN KOPII, stosownie do uwagi na stronicy 13-te
Oddział IX. Katalogu głównego z 1915 roku.

